

CALLS du C1 en français par Gilbert Malara

AH SO

A partir d'une Wave ou d'une Line :

Chaque moitié de Wave ou de Line travaillant comme une seule unité,

Les Ends font un Cross Fold en tenant la main de leur partenaire,

Si les Ends sont orientés au départ tous 2 vers la même direction,

Ils se croisent par l'épaule droite

(Celui qui est le plus à droite passe devant celui qui est le plus à gauche)

Notes:

- A partir d'un Couple, **Ah So** est équivalent à *Wheel & Deal*. A partir d'une Mini-Wave, **Ah So** est équivalent à *Single Hinge & Box Counter Rotate 1/4*.
- **Ah So** est une généralisation de *Wheel & Deal*.

ALTER THE WAVE

A partir d'une Wave :

- 1) all SWING
- 2) Centre CAST3/4 ; Ends U-TURN BACK
- 3) COUNTER ROTATE the DIAMOND1/2 (on peut faire 1/4 ou 3/4)
- 4) FLIP the DIAMOND

On termine en Wave

(ANYTHING) & WEAVE

A partir d'une Box Circulate : les Leaders font 1/2Box Circ, les Trailers avancent en diagonales pour se donner la main extérieure et faire un Hinge.

A partir d'un Single 8 Chain Thru : tout le monde fait Pass Thru, les Ends font 1/4 Right, les Centres font Left T1/4

BLOCK FORMATION

Un **BLOCK** est une matrice 4x4 dans laquelle aucun danseur n'est à côté d'un autre danseur ; il y a un espace entre 2 danseurs, dans toutes les directions (à l'avant, à l'arrière, à gauche et à droite).

Dans les **BLOCKS**, on ne peut faire que des Calls de 4 personnes (ou des séquences de Calls) qui commencent et se terminent en une formation 2x2 (*ex : Partner Trade, Partner Tag, Pass Thru, Touch 1/4, Star Thru, Square Thru, Wheel Thru, etc*).

Quand on exécute un Call dans un **BLOCK**, chaque danseur travaille uniquement avec les danseurs de son **BLOCK** ; tous les Calls de **BLOCKS** commencent et se terminent sur les mêmes 4 points du BLOC (*ex : In your BLOCK Walk and Dodge*)

Pour certains Calls, (*ex : In your BLOCK Square Chain Chain Thru*), où les danseurs travaillent en Waves, les Waves sont légèrement décalées l'une par rapport à l'autre, de même que les blocs sont légèrement décalés.

Une **BLOCK FORMATION** se compose de 2 Boxes de 4 danseurs, décalés d'une place. L'un des coins d'une Box est positionné au centre de l'autre Box, et vice-versa.

CHASE YOUR NEIGHBOR

A partir de couples dos à dos, on commence un Chase Right et on continue par un Follow your Neighbor.

Les Beaus commencent un Chase Right, quand ils sont face à face ils font Cast Off3/4.

Les Belles commencent leur Zoom, mais quand elles se sont dépassées elles font un Fold + Roll.

Pour terminer en position End de la wave.

COUNTER ROTATE

A partir de formations appropriées, où les danseurs ne sont pas directement face ou dos au centre de gravité de la formation, chaque danseur avance individuellement en parcourant un arc de cercle par rapport au centre de gravité de la formation et en gardant la même distance par rapport à ce centre de gravité.

Si aucune fraction n'est donnée, on fait un mouvement rotatif d'1/4.

Si on démarre d'une configuration symétrique, et que tout le monde est actif, la formation de fin pour Counter Rotate 1/4 est identique à la formation de départ mais tournée de 90 °.

A la fin, la formation est la même, chaque danseur restant toujours à la même distance du Centre, en ayant changé de direction (de mur) tous les 1/4, les Outsides restant Outsides, les Centres restent Centres.

CROSS CHAIN THRU

A partir d'une formation 8 Chain Thru, tout le monde fait Right Pull By

Puis les Outsides font Courtesy Turn

Pendant que les Centres font Left Hand Star_1/2

Pour terminer en une autre formation 8 Chain Thru

La star prend fin comme si les Centres avaient fait un Cross Trail Thru.

CROSS & TURN

A partir de 2 couples face à face, les Beaus Right Pull By, les Belles U-Turn Back

On finit en couples dos à dos

CROSS EXTEND

A partir d'une Single 1/4_Tag ou d'une Box Circulate, en un seul mouvement Extend the Tag en se déplaçant en diagonale de telle sorte que l'on termine en une formation dont "Handedness" est opposée à celle du départ (R-H<====> L-H).

A partir d'une Right-Hand Single 1/4 Tag Cross Extend finit en une Left-Hand Box Circulate.

A partir d'une Right-Hand Box Circulate Cross Extend finit en une Left-Hand Single 3/4 Tag.

Note : Cross Extend est un Call de 4-danseurs.

DIXIE DIAMOND

A partir de Facing couples ou Facing tandems,

Tous font Dixie Style to a Wave, puis les Centres Hinge et les Ends U-Turn Back en se tournant l'un vers l'autre

On termine en R-H Diamond

DIXIE SASHAY

A partir de Facing couples ou Facing tandems,

en un mouvement fluide, on fait Dixie Style to a Wave et Slither

pour terminer en 2 Faced Line

FLIP BACK

A partir d'une Wave, FLIP the LINE 1/2 puis Scoot Back

FLIP THE LINE

A partir de Waves seulement, les Centres Run, puis Any Shoulder Tag the Line (1/4, 1/2, 3/4, Full)

FOLLOW THRU

A partir d'une Box Circulate, T-Bone ou Single 1/4 Tag,

tout le monde fait un 1/2 Scoot Back

pour terminer en 2 Faced Line, Diamond, ou Wave

JAY WALK

A partir de 2 danseurs qui se font face directement ou en biais, on fait un Pass Thru pour finir à la place de l'autre et dans la direction opposée de 180° de la personne que l'on remplace.

LITTLE

A partir d'une 1/4Tag ou 3/4Tag
les Outsides 1/4Right ou dirigé puis Counter Rotate1/4
pendant que les Centres Step & Fold
On termine en waves ou lignes parallèles.

Pour les Outsides on peut spécifier Right LITTLE ou Left LITTLE .

Pour les Diamonds, on peut diriger les POINTS avant le Counter Rotate ("LITTLE, POINTS go as you are", "LITTLE, POINTS go forward" ou "Centers *START* LITTLE" : *START* étant un terme modificateur).

Si on ne précise pas de direction, il faut obligatoirement faire le 1/4Right avant le Counter Rotate1/4.

PRESS AHEAD

A partir de toute formation appropriée, les danseurs désignés avancent d'un pas. Les autres danseurs ne bougent pas. (*souvent associé avec le concept de BLOCKS*).

Remarque : PRESS AHEAD est différent de EXTEND.

RAMBLE

A partir d'une 1/4Tag ou 3/4Tag, les Outsides Separate et Slide Thru, pendant que les autres Single Wheel et Slide Thru.

RECYCLE (3 Parts)

A partir d'une wave :

- 1- Centre Fold and adjust to box circulate
- 2- Box Counter Rotate1/4
- 3- & Roll

2/3RECYCLE

A partir d'une wave seulement, faire les 2 premières parties de Recycle c'est à dire Centres Fold (et ajuster pour faire une box circulate), puis Box Counter Rotate1/4

BOX / SPLIT RECYCLE

A partir d'une Box Circulate,
chaque trailer fait un EXTEND et U-TURN BACK, sans lâcher la main du leader qui est à côté de lui.

Les trailers terminent avec leurs mains extérieures jointes Les leaders finissent en position End

A partir d'une Box ou l'on a un couple et une R-H mini wave,
Ceux en couple font un Facing Recycle et ceux en mini wave un Split Recycle
On termine en R-H wave (*On ne peut pas avec une L-H mini wave*)

Différentes formations de départ : R-H / L-H Waves
R-H / L-H Columns
3 and 1 Lines
As Couples **BOX RECYCLE**
All 8 **BOX RECYCLE**
Concentric **BOX RECYCLE**
Tandem **BOX RECYCLE**
Triple Box **BOX RECYCLE**

ALL 8 RECYCLE

A partir de R / L Quarter Tag, ou R / L Quarter Wave (1 Wave entre 2 mini waves parallèles) :
Les centres font un Recycle vers l'extérieur, les Outsides se rapprochent et font un Facing Recycle ou un Split Recycle. Dans tous les cas on termine en Quarter Tag.

Différentes formations de départ : Quarter Tag / L-H Quarter Tag
Quarter Wave / L-H Quarter Wave
Set (*everyone does the 'Outsides' part. Ends in a Thar.*)
Thar (*everyone does the 'Centers' part. Ends in a squared set.*)

RELAY THE SHADOW

A partir d'une Tidal Wave ou d'autres formations applicables, tout le monde fait SWING, puis les 6 du centre font Cast Off_3/4 pendant que les 2 Ends Counter Rotate_1/4 et deviennent les Ends de la Mini-Wave (very) centrale
Dans cette Mini-Wave Centrale, on fait Hinge & Spread pendant que les 4 autres font la partie centrale de Cast a Shadow(Leaders Cloverleaf as Trailers Extend_Hinge_Extend).
On termine en Waves parallèles.

REVERSE EXPLODE

A partir d'une wave, tout le monde fait un Step thru puis Quarter Out
On termine en Couples Back to Back

REVERSE CROSS & TURN

A partir de 2 couples face à face, les Belles Left Pull By, les Beaus U-Turn Back
On finit en couples dos à dos.

ROTARY SPIN

A partir de la formation "eight chain thru", tout le monde fait un Right Pull By, puis les Centres se mettent en Left Hand Wave et font Cast Off_3/4 pendant que les Ends font Courtesy Turn & Roll. On termine en R-H Waves.

SCATTER SCOOT

A partir de Waves parallèles, les Leaders font All 8 Circulate, pendant que les autres font Scoot Back

SCATTER SCOOT CHAIN THRU

A partir de Waves parallèles, les Leaders font All 8 Circulate, pendant que les autres font Scoot Chain Thru.
On termine en Waves parallèles.

SCOOT & LITTLE

Scoot Back, puis LITTLE ou Left LITTLE suivant que le Scoot Back a été fait en Right ou Left. On termine en waves parallèles.

SHAKEDOWN

Apartir d'une 2X2 formation, tout le monde étant leader, en un mouvement continu,
Quarter Right, Box Counter Rotate 1/4 & Roll
Ce call ne peut être fractionné.

SQUARE CHAIN THE TOP

A partir de Facing Couples, Right Pull By, Quarter In, Left Spin the Top, Left Turn Thru
On termine en Couples Back to Back

SQUARE THE BASES

A partir de Facing Lines, les Centres font Square Thru 3
Pendant que les Ends font Pass Thru, Ends Bend et commencent un Split Square Thru 2.
Puis tout le monde fait un Trade By.
On termine en formation 8-Chain Thru.

SQUEEZE

A partir d'une formation de 2 danseurs appropriée,
si les danseurs sont côte à côte, ils Trade & Slide,
s'ils sont éloignés, ils Slide pour se rapprocher puis Trade.
En cas de conflit, ce sont les centres qui ont la priorité
C'est une façon d'obtenir des "Butterflies" ou des "O"

STEP & FLIP

A partir de Lines ou de Waves, les Centres font un pas en avant (Step Forward), les Ends font un Run

STEP & FOLD

A partir d'une Wave, d'une Inverted line ou d'un Diamond,
les Centres font un pas en avant, les Ends font un Fold pour terminer
en formation de Box Circulate, en Couples de Tandem, ou en T-Bone

Attention : après un **STEP & FOLD** seuls ceux qui font le **FOLD** peuvent faire un **ROLL**

SWING AND CIRCLE

À partir de 1/4 Tag, 3/4_Tag, Wave entre 2 mini Waves Parallèles, ou d'autres formations applicables.
Les Danseurs dans la Wave font un Swing, puis les very Centres Font un Trade pendant que les 6 autres se
déplacent d'une position de telle sorte que l'on finisse en 1/4_Tag
Ceci termine SWING and CIRCLE_1/4

Répéter l'ensemble ci-dessus pour chaque fraction supplémentaire (1/2,3/4). Si aucune fraction n'est donnée,
répéter 4 fois l'ensemble ci-dessus.

La règle "Facing Couples" s'applique pour le Centre (formation double pass thru)

SWING THE FRACTIONS

A partir de Waves ou d'autres formations appropriées,
ceux qui peuvent : Turn 1/4Right, 1/2Left, 3/4Right, 1/2Left, 1/4Right

SWITCH THE LINE

A partir d'une ligne en général, les centres Run et les ends Cross Run.
S'il risque d'y avoir collision, ceux qui font le Cross Run se déplacent à l'extérieur par rapport à ceux qui font
le Run.

TAG BACK (TO A WAVE)

A partir d'une Line ou d'une Wave, 1/2Tag puis Scoot Back
On termine en Box Circulate
The call a 2 parties

VERTICAL TAG

A partir de Facing couples, de Box Circulate,

--- si les danseurs sont en couple tous 2 Trailers, la Belle avance devant le Beau
pour former un tandem

--- si les danseurs sont en couple tous 2 Leaders, on fait Single Wheel
pour former un tandem

---si les danseurs sont en Mini Wave, les Leaders font un Fold
pour former un tandem

Puis on finit en Tag the Line (1/4,1/2,3/4 ou Full)

VERTICAL TAG BACK TO A WAVE

A partir d'une Box Circulate, Facing Couples,
VERTICAL 1/2TAG puis Scoot Back
On termine en Box Circulate
The call a 2 parties

ZING

A partir de Box Circulate ou Couples en Tandem,
les leaders Zoom3/4 (comme un Quarter Out & Run)
les Trailers Circulent & Quarter IN

version 16/03/2017