

LE PRECIS DES DEFINITIONS DU PROGRAMME PLUS

La règle des Couples Se Faisant Face "Facing Couples Rule"

Certains CALLS qui démarrent normalement à partir de OCEAN WAVES peuvent également être exécutés à partir de couples se faisant face. Dans ce cas, les danseurs commencent le mouvement en se mettant en OCEAN WAVES

La règle des OCEAN WAVES "OCEAN WAVE Rule"

Certains CALLS, qui démarrent normalement à partir de couples se faisant face (ou LINES se faisant face) peuvent également être exécutés si les danseurs se trouvent en WAVES.

LES MOUVEMENTS DU PROGRAMME PLUS

(en ordre alphabétique)

ACEY DEUCEY

Les quatre danseurs au centre (les "CENTERS") font un TRADE pendant que les quatre autres danseurs (les "ENDS") font un CIRCULATE.

ALL EIGHT SPIN THE TOP

A partir d'un THAR STAR:

1. ARM TURN d'un demi-tour (180°).

2. Au centre STAR trois-quarts pendant que les danseurs à l'extérieur avancent d'un quart de tour et forment à nouveau un THAR STAR.

A partir d'un RIGHT AND LEFT GRAND CIRCLE: Tous les danseurs qui se font face font un RIGHT ARM TURN de 180° puis continuent le mouvement comme ci-dessus.

(Tout CALL) AND ROLL

And ROLL exige des danseurs de tourner sur place un quart de tour (90°) de plus dans le même sens que celui de la fin du mouvement précédent.

N.B. Si "... and ROLL" est ajouté à un CALL où certains danseurs marchent tout droit à la fin de leur partie du CALL, ces danseurs ne feront rien lors du "... and ROLL" .

(Tout CALL) AND SPREAD

Les CENTERS s'écartent en glissant vers les côtés extérieurs, pendant que les autres danseurs glissent (ou avancent) vers l'intérieur.

CHASE RIGHT

Le danseur de droite fait un U TURN BACK vers la droite, puis un BOX CIRCULATE TWICE.

Le danseur de gauche suit le danseur de droite en faisant un BOX CIRCULATE TWICE.

COORDINATE

Tous les danseurs font un CIRCULATE ONCE AND A HALF (CIRCULATE 1+1/2). Les six danseurs du centre (=trois paires) font un TRADE (tournent 180°).

Les deux danseurs tout à fait au centre ("VERY CENTERS") se lâchent la main et marchent en diagonale vers l'extérieur en se mettant au bout de la LINE en formation. Les deux danseurs seuls avancent en quart de cercle pour se mettre à l'autre bout de la LINE finale.

CROSSFIRE

Pendant que les **CENTERS** commencent à faire un **TRADE**, les **ENDS** font un **CROSS FOLD**.

A l'issu du **TRADE**, les **CENTERS** du départ **se lâchent la main et font un pas en avant pour former une WAVE** (ou **MINI-WAVE**) avec les danseurs qui se trouvent en face d'eux.

CUT THE DIAMOND

Les danseurs dans la **WAVE** au centre du **DIAMOND** font un **DIAMOND CIRCULATE**, pendant que les danseurs sur l'extérieur du **DIAMOND** (les "POINTS") **glissent latéralement vers l'intérieur et font un TRADE**.

DIAMOND CIRCULATE

Chaque danseur avance dans la position suivante de son **DIAMOND**.

Attention : Si l'on est dans un **FACING DIAMOND**, on se croise par l'épaule droite.

DIXIE GRAND

Ceux des danseurs qui font face à un autre danseur font un **PULL BY** avec la main droite. Ensuite, **tous les danseurs** font d'abord un **PULL BY** avec la main gauche, puis un **PULL BY** avec la main droite. *En bref : Droite qui peut, tous gauche, tous droite.*

EXPLODE AND... (TOUT CALL)

Les danseurs se lâchent les mains, avancent d'un pas, puis font un quart de tour (90°) sur place vers l'intérieur.

EXPLODE THE WAVE

Les danseurs se lâchent les mains, avancent d'un pas, puis font un quart de tour (90°) sur place **vers l'intérieur**. Les danseurs se faisant désormais face font un **PULL BY** avec la main droite.

EXTEND

Si nécessaire, les danseurs se lâchent les mains, puis font un pas en avant pour former une **OCEAN WAVE** avec le couple auquel ils font face. Les danseurs qui ne font face à personne après avoir avancé, restent face à l'extérieur.

FAN THE TOP

Les deux danseurs centraux (les "**CENTERS**") tournent ensemble **trois quarts de tour (270°)**, pendant que les danseurs à l'extérieur (les "**ENDS**") **avancent d'un quart de cercle**.

FLIP THE DIAMOND

Les danseurs au centre du **DIAMOND** font un **DIAMOND CIRCULATE**. Les danseurs sur l'extérieur du **DIAMOND** (les "**POINTS**") font un **RUN** (correspondant ici à un "FLIP" de 180°) **vers la position centrale la plus proche**. Le mouvement se termine en **WAVE**.

FOLLOW YOUR NEIGHBOR

Les danseurs qui regardent vers l'intérieur font un pas en avant et prennent l'avant-bras **intérieur** (=le plus du partenaire) du danseur qui s'avance vers eux. Ces danseurs **tournent** ensemble **trois quarts de tour (270°)**. Pendant ce temps, **les danseurs qui regardent vers l'extérieur** avancent et **tournent trois quarts de tour (270°) sur eux-mêmes** pour terminer à côté de ce même danseur, leur "voisin", en tant que **ENDS** d'une **OCEAN WAVE**.

GRAND SWING THRU

Ceux des danseurs qui peuvent le faire tournent ensemble un **demi-tour (180°) avec la main droite**, puis ceux des danseurs qui peuvent le faire tournent ensemble un **demi-tour (180°) avec la main gauche**.

LINEAR CYCLE ("Hinge, Fold, Follow & Peel")

1. **SINGLE HINGE**

2. Les danseurs qui regardent maintenant vers l'extérieur font un **FOLD** pour se mettre derrière les danseurs qui regardent vers l'intérieur, puis tous les danseurs avancent dans un mouvement de **DOUBLE PASS THRU**.

3. Tous les danseurs font un mouvement de **PEEL** dans la même direction que le HINGE du début du mouvement.

LOAD THE BOAT

Les **ENDS** avancent en marchant autour de la formation et **en croisant par l'épaule droite trois autres danseurs**, puis font un **quart de tour (90°) vers l'intérieur** pour se placer à côté de la troisième personne qu'ils viennent de croiser.

Pendant ce temps-là, les **CENTERS** font un **PASS THRU**, puis **tournent le dos à leur partenaire** du moment (=font un quart de tour vers l'extérieur de leur BOX). Ensuite, ils font un **PARTNER TRADE** (avec leur nouveau partenaire) et un **PASS THRU**.

PEEL OFF

Les danseurs qui se trouvent devant (les "**LEADERS**" du TANDEM) **avancent en demi-cercle vers l'extérieur de la formation**, devenant ainsi les ENDS d'une LINE de quatre danseurs. Les danseurs qui se trouvent derrière (les "**TRAILERS**" du TANDEM) **avancent légèrement** pour devenir les CENTERS de la LINE, puis font un **U TURN BACK** en tournant dans la direction opposée au centre de la formation initiale (= dans la même direction que les LEADERS qu'ils suivent).

N.B. Les CENTERS de départ seront aussi les CENTERS de la formation finale.

PEEL THE TOP (=PEEL OFF + FAN THE TOP)

Les **LEADERS** font un **PEEL OFF** pendant que les **TRAILERS** avancent d'un pas et **se mettent en MINI WAVE**. Ensuite **tous les danseurs** font un **FAN THE TOP** (voir ci-dessus).

PING PONG CIRCULATE

Chaque danseur avance d'une position selon le schéma de la "Figure 1" ci-dessous (sur la page suivante).

La "Figure 2" montre le cheminement des danseurs si la OCEAN WAVE au milieu de la formation est LEFT-HANDED.

Autrement dit, les danseurs dans la OCEAN WAVE du milieu font un **PASS THRU**, puis un **PARTNER TRADE**, pendant que les danseurs sur l'extérieur font un **PASS THRU**, puis un **STEP TO A WAVE**.

Tuyau: Tous ceux qui "voient un dos" devant eux (dans le schéma, ce sont les danseurs aux numéros pairs:2,4,6,8) suivent ce dos et se mettent à sa place ! (Lorsque la WAVE au milieu est LEFT-HANDED, on évite ainsi de se mettre en une RIGHT HANDED WAVE ce qui serait erroné !)

RELAY THE DEUCEY

Il faut penser 1/2, 3/4, 1/2, 1/2, 1/2, 3/4. L'action s'apparente à une suite des CALLS: **SPIN THE TOP, GRAND SWING THRU, SPIN THE TOP**. Un tuyau: on termine à côté du même danseur avec lequel on a commencé!

Figure 1

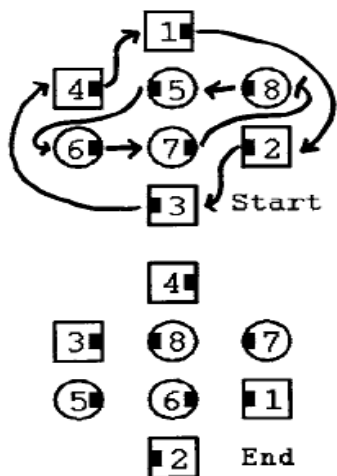
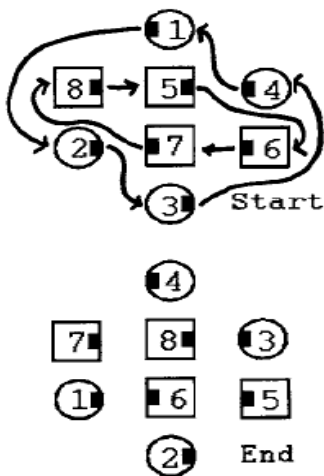


Figure 2



SINGLE CIRCLE TO A WAVE

Les danseurs se faisant face se prennent les mains et **tournent ensemble vers la gauche un demi-tour**, puis chaque danseur fait un **VEER LEFT** individuel pour se mettre dans un **RIGHT-HAND MINI-WAVE**.

SPIN CHAIN AND EXCHANGE THE GEARS

N.B. Le début (1.+ 2.) de ce mouvement est identique à celui de SPIN CHAIN THE GEARS (voir ci-dessous):

1. Chaque **END** tourne avec le **CENTER** à ses côtés un **demi-tour (180°)**, puis les **nouveaux CENTERS** tournent ensemble **trois quarts de tour (270°)**.
2. Les **nouveaux ENDS** font un **U-TURN BACK**. Les deux danseurs aux centre de la **OCEAN WAVE** font un **TRADE**.
3. Tous les danseurs forment **deux STARS**, puis **tournent ces STARS trois quarts de tours (270°)**.

Attention : avant de tourner le STAR, il est bon que le Meneur (=le END qui regarde vers l'extérieur de la formation en fin de 2.) se montre en levant le bras !

4. Maintenant, le **"Meneur"** mène les danseurs de chaque STAR vers la droite, autour de l'extérieur de l'autre STAR formant ainsi un **"S"** où tout le monde avance en **SINGLE FILE**.

5. En arrivant de l'autre côté, **les trois premiers danseurs** de cette colonne passagère font un **quart de tour sur place vers la droite**, alors que **le quatrième danseur** fait un **quart de tour sur place vers la gauche**, puis le **"meneur"** fait un **RUN RIGHT** de sorte que les danseurs terminent en deux **RIGHT-HAND OCEAN WAVES** parallèles.

En bref : ½ , ¾, Ends U-TURN BACK, Very Centers TRADE, Meneur lève la main, STAR ¾, puis suivre le Meneur et finir en Wave (voir 5.)

SPIN CHAIN THE GEARS

1. Chaque **END** tourne avec le **CENTER** à ses côtés un **demi-tour (180°)**, puis les **nouveaux CENTERS** tournent ensemble **trois quarts de tour (270°)**.

2. Les nouveaux ENDS font un U-TURN BACK. Les deux danseurs au centre de la OCEAN WAVE font un **TRADE** puis se lâchent les mains.

3. Les danseurs de chaque côté forment un STAR de quatre danseurs, **puis tournent ce STAR trois quarts de tour.**

4. Les VERY CENTERS (de la WAVE) font un TRADE, puis chaque CENTER de cette OCEAN WAVE tourne avec le END à côté de lui **trois quarts de tour (270°)** pendant que les quatre autres danseurs **font un U-TURN BACK.**

En bref : ½ , ¾ , Ends U-TURN BACK, Very Centers TRADE, STAR ¾, Very Centers TRADE, Centers ¾ & Ends U-Turn Back

TEA CUP CHAIN

Le CALLER désignera deux danseurs femmes au début du CALL, p.ex. "**Head ladies** Center (for a) Teacup Chain". Par la suite, ces deux dames seront appelées les "**dames désignées**".

Les dames désignées vont au centre et font un **RIGHT-HAND STAR 3/4, LEFT ARM TURN, RIGHT ARM TURN, LEFT-HAND STAR 1+1/4, RIGHT ARM TURN, COURTESY TURN.**

Les autres dames vont à droite et font un **RIGHT ARM TURN, LEFT-HAND STAR 1+1/4, RIGHT ARM TURN, LEFT ARM TURN, RIGHT-HAND STAR 3/4, COURTESY TURN.**

(Plutôt que d'apprendre cette suite de mouvements par coeur, il suffit de se dire que **les dames doivent passer en revue les hommes les uns après les autres** dans l'ordre, en alternant ARM TURNS et STARS pour revenir vers leur partenaire d'origine à la fin.)

THREE QUARTER TAG THE LINE

Chaque danseur se tourne pour faire face au centre de sa LINE, puis avance en croisant par l'épaule droite les danseurs venant vers lui.

Les danseurs du devant (les LEADERS) terminent face à l'extérieur. Les danseurs de derrière (les TRAILERS) croisent un danseur, puis forment une RIGHT-HAND OCEAN WAVE au centre de la formation.

TRACK TWO

Les danseurs travaillent en TANDEMS, c'est-à-dire les TRAILERS suivent les LEADERS. **Les danseurs qui se trouvent du côté droit avancent en file indienne vers la gauche** dans le sens inverse des aiguilles d'une montre, en restant bien à l'intérieur par rapport aux **danseurs du côté gauche qui, eux, avancent en file indienne vers la droite** dans le sens des aiguilles d'une montre sur l'extérieur de la formation. Le mouvement continue comme dans un DOUBLE PASS THRU, jusqu'à ce que **les danseurs aboutissent en RIGHT-HAND OCEAN WAVES** parallèles.

TRADE THE WAVE

Chaque paire de danseurs qui regardent dans la même direction dans la WAVE font ensemble un TRADE. *Les ENDS de la WAVE deviennent des CENTERS et vice versa.*

Steve Diederichs NOV 2007